



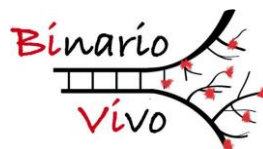
Comunicato stampa

Teatro Nuovo di Pisa, al via la nuova stagione “Rivoluzioni Teatrali”

Un cartellone con 33 spettacoli dal 19 ottobre per un teatro di qualità, innovativo e d’impegno. “Ogni settimana una proposta, per Pisa una grande novità” dice il direttore artistico Scorrano. Nuovo anche il sito: www.teatronuovopisa.it

Pisa 13 settembre 2024 - Una stagione teatrale con 33 spettacoli portati in scena da compagnie e produzioni nazionali di teatro contemporaneo, 12 spettacoli per bambini, 8 concerti di musica popolare e world music. Poi ancora laboratori didattici per i più piccoli e corsi di formazione teatrale per tutte le età. Sono questi i numeri e le iniziative del cartellone 2024/25 del Teatro Nuovo di Pisa organizzato grazie anche al sostegno di Fondazione Pisa, Soci Coop e Unicoop Firenze, al supporto del Dopolavoro Ferroviario e alla collaborazione con diverse associazioni del territorio. Mercoledì 11 settembre si è svolta la conferenza stampa di presentazione nella sede del teatro in Piazza Stazione a Pisa. Tra le novità in assoluto, poi, il nuovo sito web del teatro: www.teatronuovopisa.it, con veste grafica e nuove funzionalità per avvicinare sempre di più il teatro al pubblico. Poi la convenzione siglata in questi giorni con le Librerie Feltrinelli che permette al teatro di attivare una nuova sinergia come quelle già avviate, oltre agli enti sostenitori, con l’Università di Pisa, Pisa Sporting Club, Confesercenti Pisa, Arci Pisa, Casa della Donna Pisa, Arnera Società Cooperativa, Aics Pisa, CSI Pisa, Acli Pisa, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti sez. Pisa e tutte le scuole di teatro di Pisa.

La stagione, inizio spettacoli ore 21, si apre sabato 19 ottobre con “Storia di amore e di calcio”, di Michele Santeramo mentre sabato 26 ottobre andrà in scena “La Molli” con la regia di Gabriele Vacis e Arianna Scommegna. Si tratta di due spettacoli organizzati insieme al Deep Festival di Livorno. Il 9 novembre è la volta di Andrea Cosentino che porta in scena Kotekino Riff con il suo fluire caotico di sketch interrotti, un’esperienza che non lascia indifferenti, diverte ma allo stesso tempo turba. In cartellone altri grandi nomi del panorama contemporaneo: Paolo Rossi con la sua “Operaccia Satirica” in scena il 14 marzo, i vulcanici e pluripremiati Antonio Rezza e Flavia Mastrella con “Io” il 22 e 23 febbraio, la trilogia de Il Matto di Massimiliano Loizzi, una serie di monologhi di satira di straordinario successo di critica e pubblico il 17,18 e 19 gennaio. Elvira Frosini e Daniele Timpano sono presenti nel cartellone con due spettacoli: “Ottantanove” il 16 novembre, vincitore del Premio UBU 2022 come Miglior nuovo testo italiano e come Miglior attore a Marco Cavalcoli, e “Risorgimento Pop”, originale rilettura “decelebrata” del Risorgimento e dei suoi protagonisti. Un altro grande nome del teatro contemporaneo italiano, Motus Teatro, la compagnia fondata da Daniela Nicolò ed Enrico



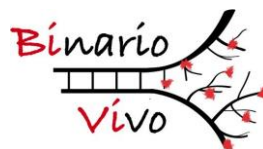
Casagrande che entra nel Frankenstein di Mary Shelley in scena il 14 e 15 dicembre. Il 28 dicembre va in scena “La Lettera”, lo spettacolo di Paolo Nani che ha calcato le scene di prestigiosi teatri internazionali, mentre Roberto Latini racconta “Giulietta e Romeo” il 22 marzo. Anche le compagnie teatrali della città giocano un ruolo da protagonisti.

La compagnia I Sacchi di Sabbia porta in scena il 7 febbraio “Uno, due e tre!”, la commedia di Ferenc Molnar, una produzione Fondazione Teatro Metastasio. La Ribalta Teatro si interroga sul rapporto tra essere umano e ambiente con “Stile Liquido”, 28 e 29 marzo, Federico Malvaldi il 30 aprile porta in scena “In un’altra vita” che indaga lo sgretolamento dei sentimenti e la compagnia Lungo Fiume “Il valore del silenzio”, il 25 gennaio. Tante le produzioni e coproduzioni di Binarío Vivo – Teatro Nuovo come “Stelle. Idee di Auguste Blanqui” il 6 dicembre con Francesco Salvatore e Francesco Pelosini; “The Game” il 14 gennaio; uno spettacolo teatrale che si distingue per la sua natura provocatoria e la sua interattività, affrontando temi complessi come l’immigrazione, “A volo d’angelo” il 10 gennaio testo vincitore del bando “Vite dimenticate” 2024; “Bianco” che affronta in modo leggero il tema della malattia proposto il 28 febbraio e 1 marzo con Giuseppe Tantillo e Valentina Carli, “La figlia femmina” l’8 marzo e “Souvenir” con l’attrice pisana Giulia Perosa il 10 e 11 maggio prodotto insieme alla Paolo Grassi di Milano.

Uno dei fili conduttori della stagione riguarda proprio il tema dell’universo femminile. Il 2 novembre va in scena “Dialoghi della vagina” una produzione Teatro al Femminile scritto e diretto da Virginia Rizzo, giovane artista torinese pluripremiata e poliedrica nel panorama teatrale italiano, per arrivare a “Stai zitta!”, un omaggio a Michela Murgia, spettacolo tratto dal suo omonimo libro con la regia di Marta Dalla Via in scena il 1 febbraio con Antonella Questa, Valentina Melis, Teresa Cinque. Una rappresentazione comica e dissacrante su quanto la discriminazione di genere passi spesso proprio dal linguaggio. Il cartellone si chiude il 16 maggio con “Rien ne va plus”, dove si affronta il tema del gioco d’azzardo, con l’attrice Marina Romondia. Per la rassegna musicale, dal titolo Calendario Popolare, un prologo è il Sud Festival il 25, 28 e 29 settembre rispettivamente per i concerti di tre gruppi: Hysterrae, Yarákã e Mesudì con sonorità Mediterranee e del Sud Italia. Seguiranno nei prossimi mesi “Manuteron”, “Ezezi” ed altri musicisti. Infine, per i bambini con frequenza di due domeniche al mese, saranno ospitate alcune tra le più importanti compagnie di teatro per ragazzi.

Dichiarazioni

«Rivoluzioni teatrali essenzialmente perché il teatro contemporaneo ci permette di porsi di una posizione dialettica con la società – sottolinea Carlo Scorrano direttore artistico del Teatro Nuovo Pisa –, dove gli spettacoli proposti affrontano tematiche attuali e in modo diverso; dall’ironia di Rezza e Paolo Rossi alla satira come quella di Massimiliano Loizzi. Oppure riflessioni su altre storie e temi come il ruolo della donna, il gioco d’azzardo, la violenza umana e la critica alla guerra, il tempo di vita e la malattia. Il teatro deve essere parte della vita di tutti i giorni e quella che presentiamo è una stagione con molti spettacoli, in pratica uno a



settimana, e anche questo vuole essere una rivoluzione. Un teatro di ricerca, innovativo che vuole relazionarsi con i tempi che cambiano e in tanti modi diversi che speriamo siano apprezzati dal pubblico. Ed è proprio qui il significato delle “Rivoluzioni teatrali», conclude Scorrano.

«Con piacere si rinnova la nostra partecipazione alla presentazione della stagione del Teatro Contemporaneo, organizzata dall’Associazione Binarario Vivo, rassegna che si svolge con il sostegno della Fondazione Pisa – spiega Maurizio Sbrana, membro del Cda della Fondazione – il cartellone della stagione 2024/2025 si caratterizza per una originalità specifica e la volontà di offrire al pubblico una proposta culturale diversa dalle altre presenti sul territorio, il cui aspetto non secondario consiste anche nella ricerca di modalità teatrali espressive nuove e contemporanee. Un cartellone con una proposta ampia, di trentatré spettacoli per il teatro contemporaneo, a cui si aggiungono il teatro per i bambini, con un programma altrettanto articolato e gli appuntamenti musicali».

«Siamo felici di sostenere anche quest'anno la stagione teatrale del Teatro Nuovo di Pisa, un punto di riferimento per un sempre più vasto e vario bacino di pubblico, aperto a tutti i generi di spettacolo con una programmazione di qualità che offre al pubblico e ai soci del territorio momenti di riflessione sui temi del nostro vivere civile, ma anche occasioni di socialità e divertimento. Anche in un momento storico così difficile puntiamo sulla cultura, perché pensiamo che sia un investimento sul futuro, una risorsa essenziale per tenere la nostra comunità coesa», fanno sapere da Unicoop Firenze.

Botteghino del teatro aperto martedì dalle 10 alle 13 e il giovedì dalle 16.00 alle 19.00 e a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli. Da quest'anno ci sarà la possibilità di fare gli abbonamenti alla stagione da martedì 17 settembre online tramite il sito: <https://www.teatronuovopisa.it> oppure la piattaforma di prevendite <https://www.ciaotickets.com/it/location/teatro-nuovo-pisa>

Contatti e informazioni: 392.3233535; e-mail: teatronuovopisa@gmail.com

Ufficio stampa, Fabrizio Lucarini tel.3407612178, ufficiostampateatronuovo@gmail.com



Programma completo teatro contemporaneo

- 19/10/2024 ore 21.00

Storia di amore e di calcio + fantasmi per la città (Michele Santeramo)

- 26/10/2024 ore 21.00

La Molli (Gabriele Vacis e Arianna Scommegna)

- 02/11/2024 ore 21.00

I dialoghi della vagina (Teatro al Femminile)

- 09/11/2024 ore 21.00

Kotekino Riff (Andrea Cosentino)

- 16/11/2034 ore 21.00

Ottantanove (Frosini /Timpano)

- 22/11/2024 ore 21.00

La Prova (Bruno Fornasari, Teatro dei Filodrammatici)

- 30/11/2024 ore 21.00

Kappa (Alessandro Brucioni)

- 06/12/2024 ore 21.00

Stelle (Francesco Salvatore, Annick Emdin, Francesco Pelosini)

- 14 e 15/12/2024 ore 21.00

Frankenstein (Motus Teatro)

- 20/12/2024 ore 21.00

Gamberetti (Lenti a Contatto)

- 28/12/2024 ore 21.00

La Lettera (Paolo Nani)

- 10/01/2025 ore 21.00

A volo d'angelo (Federica Cottini e Michelangelo Canzi)



- 17/01/2025 ore 21.00

Il Matto 1 (Massimiliano Loizzi)

- 18/01/2025 ore 21.00

Il Matto 2 (Massimiliano Loizzi)

- 19/01/2025 ore 21.00

Il Matto 3 (Massimiliano Loizzi)

- 24/01/2015 ore 21.00

The Game (Gianluca Iumiento, Binarío Vivo)

- 25/01/2025 ore 21.00

Il valore del silenzio (Massimo Corevi, Atos Davini, Letizia Pardi e Benedetta Giuntini)

- 01/02/2025 ore 21.00

Stai zitta! (regia Marta Dalla Via con Antonella Questa, Valentina Melis e Teresa Cinque)

- 07/02/2025 ore 21.00

Uno, Due, Tre ! (I Sacchi di Sabbia, Teatro Metastasio)

- 14/02/2025 ore 21.00

Adamo ed Eva (Binarío Vivo, Andrea Console e Luca Biagiotti)

- 22/02/2025 ore 21.00

Io (Flavia Mastrella Antonio Rezza)

- 28/02 e 01/03/2025 e ore 21.00

Bianco (Giuseppe Tantillo e Valentina Carli)

- 07/03/2025 ore 21.00

Risorgimento Pop (Frosini/Timpano, Valerio Malorni)

- 08/03/2025 ore 21.00

La Figlia femmina (Binarío Vivo / Maria Piscopo, Annick Emdin)

- 14/03/2025 ore 21.00



Operaccia satirica (Paolo Rossi)

- 22/03/2025 ore 21.00

Giulietta e Romeo (Roberto Latini)

- 28 e 29/03/2025 ore 21.00

Stile Liquido (La Ribalta Teatro)

- 04/04/2025 ore 21.00

Gramsci Gay (Iacopo Gardelli)

- 11/04/2025 ore 21.00

Come ammazzare la moglie o il marito senza tanti perché (Antonio Amurri)

- 17/04/2025 ore 21.00

Il Coccodrillo (Tommaso Taddei)

- 24/04/2025 ore 21.00

L'ultima lettera di Yanez (Binarío Vivo)

- 30/04/2025 ore 21.00

In un'altra vita (Federico Malvaldi, Remuda Teatro)

- 09 e 10/05/2025 ore 21.00

Souvenir (Compagnia Punto di fuga)

- 16/05/2025 ore 21.00

Rien ne va plus (Di e con Marina Romondia)