

BINARIO VIVO
PRESENTA

TEATRO NUOVO

STAGIONE
2026-27



TEATRO PER LE SCUOLE

INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA



IL TEATRO, UN'ESPERIENZA PER CRESCERE

STAGIONE 2026-27

Il teatro è un luogo speciale dove bambini e bambine, ragazze e ragazzi possono emozionarsi, divertirsi, immaginare e crescere. Attraverso il corpo, la parola, la musica e le immagini, stimola creatività, empatia, curiosità e spirito critico.

Abbiamo costruito questa stagione come un viaggio tra fiabe, grandi classici, musica, avventura e storie contemporanee. Incontreremo personaggi conosciuti e mondi nuovi per parlare di emozioni, paure, amicizia, diversità, coraggio, libertà e scoperta di sé.

Ogni spettacolo propone tematiche e spunti che possono essere ripresi e approfonditi in classe.

Il teatro si fa anche a scuola!

Proponiamo laboratori e percorsi in cui bambini e ragazzi diventano protagonisti, sperimentando espressione, ascolto, creatività e lavoro di gruppo.

Perché andare a teatro significa imparare a guardare, ascoltare e mettersi nei panni degli altri. E ogni storia può lasciare una domanda con cui tornare a scuola.

CONTATTI

Tel. 379 2488752

teatronuovopisa.scuole@gmail.com

ADESIONI tramite il modulo a fine libretto, da inviare compilato via e-mail.

SPETTACOLI IN TEATRO

1° spettacolo - 7 € ad alunno/a

2° spettacolo - 6 € ad alunno/a

3° spettacoli - 5 € ad alunno/a

Insegnanti e alunni/e con disabilità - omaggio

CONVENZIONE SCUOLA AMICA

Per la Stagione Teatrale 2026/2027,
le insegnanti e il personale ATA
potranno usufruire dello sconto
"Scuola Amica" del 25%
su tutti gli spettacoli in programma.

È inoltre possibile effettuare il pagamento
utilizzando la Carta del Docente.
Il programma completo è consultabile sul sito:
www.teatronuovopisa.it

LA SCUOLA VAA A TEATRO

TEATRO PER LE SCUOLE - istituti comprensivi

CALENDARIO

STAGIONE 2026-27

CENERAPPOLA -> 1^a, 2^a, 3^a, 4^a PRIMARIA

16 NOV 2026 - ORE 10

ACTION BRIQUETTE Z -> 5^a PRIMARIA e 1^a, 2^a, 3^a SECONDARIA

19 NOV 2026 - ORE 10

UNA VOLTA C'ERA UNA MUSICA -> 3, 4, 5 ANNI INFANZIA

30 NOV 2026 - ORE 10

IL GIRATEMPO DI BABBO NATALE -> 5 ANNI INFANZIA e 1^a, 2^a, 3^a PRIMARIA

14 DIC 2026 - ORE 10

IO SONO PAN -> 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a PRIMARIA

13 e 14 GEN 2027 - ORE 10

THE GAME -> 2^a, 3^a SECONDARIA

20 GEN 2027 - ORE 10

UNA VOLTA C'ERA UNA VOLTA -> 3, 4, 5 ANNI INFANZIA

26 GEN 2027 - ORE 10

UN GIOCO DA RAGAZZI. ROALD DAHL -> 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a PRIMARIA

2 e 3 FEB 2027 - ORE 10

LEONARDO. IL RAGAZZO CHE GUARDAVA OLTRE -> 4^a, 5^a PRIMARIA e

17 e 18 FEB 2027 - ORE 10

1^a, 2^a SECONDARIA

RAP-PERONZOLO -> 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a PRIMARIA

1 MAR 2027 - ORE 10.00

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE -> 3^a, 4^a, 5^a PRIMARIA e 1^a SCUOLA

17 MAR 2027 - ORE 10

SECONDARIA

LA BICICLETTA GIALLA -> 4, 5 ANNI INFANZIA e 1^a, 2^a PRIMARIA

23 MAR 2027 - ORE 10

IL GIOVANE ULISSE E ATENA -> 4^a, 5^a PRIMARIA e 1^a, 2^a SECONDARIA

6 APR 2027 - ORE 10

IL GIOVANE PRINCIPE E LA VERITÀ -> 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª PRIMARIA
12 e 13 APR 2027 - ORE 10

UNA VOLTA C'ERA UNA MUSICA -> 3, 4, 5 ANNI INFANZIA
27 APR 2027 - ORE 10

LA FIGLIA FEMMINA -> 2ª, 3ª SECONDARIA
28 APR 2027 - ORE 10

PINOCCHIO -> 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª PRIMARIA
5 MAG 2027 - ORE 10

TEATRO PER LE PER LE SCUOLE



CENERAPPOLA

16 NOV 2026 - ORE 10.00

1^a, 2^a, 3^a, 4^a PRIMARIA

DURATA 60 MINUTI

TEATRO DI ATTORE, BURATTINI E MUSICA

Tratto dalla favola di Perrault

Con Gabriele Giusti, Gianluca Rossetti, Ana Kusch, Francesca Verrelli, Regia Maddalena Rizzi, Produzione Seven Cults.

E se Cenerentola indossasse una scarpetta da ginnastica brillantinata? Risate, gag, burattini e rap danno nuova vita alla celebre fiaba. Cenerentola cerca di dare un nome alla rabbia che sente; il Principe è stanco di essere sempre il “bravo ragazzo”; la Fata scopre che la magia più potente è aiutare gli altri a credere in sé stessi. Uno spettacolo divertente e coinvolgente che, attraverso la fiaba, accompagna i bambini a riconoscere le proprie emozioni, affrontare le difficoltà e scoprire il valore dell’essere sé stessi. Una storia di riscatto, speranza e crescita, da vivere a teatro e continuare a esplorare insieme in classe.

Educazione alle emozioni · Autostima e accettazione di sé · Relazioni e gestione della rabbia

ACTION BRIQUETTE Z *Manga & dance*

19 NOV 2026 - ORE 10.00

5^a PRIMARIA e 1^a, 2^a, 3^a SECONDARIA

DURATA 60 MINUTI

TEATRO DI ATTORE E DANZA

*Coreografia e interpretazione Kenji Shinohe,
cura del progetto Cira Santoro Čengić,
Produzione La Piccionaia, Roma Europa
Festival Kids, Collettivo Cinetico.*



Un viaggio sorprendente nel cuore pop del Giappone, dove manga, danza, suoni e immagini prendono vita sulla scena. Le onomatopее dei fumetti – esplosioni, colpi, versi e parole – diventano musica e guidano il corpo del danzatore in una coreografia ironica e coinvolgente. Tra animazioni e gioco, i bambini scoprono come un suono possa trasformarsi in movimento e un disegno in azione. Uno spettacolo che avvicina alla danza contemporanea attraverso l’universo dei manga e invita a riflettere, con leggerezza, sul rapporto tra mondo reale e virtuale, sulle differenze culturali e sugli stereotipi.

Espressione corporea · Rapporto tra reale e virtuale · Scoperta delle differenze culturali · Stereotipi e identità · Manga



UNA VOLTA C'ERA UNA MUSICA

30 NOV 2026 - ORE 10.00

3, 4, 5 ANNI INFANZIA

DURATA 45 MINUTI

TEATRO DI ATTORE E MUSICA

*Con Carlo Scorrano e Silvia Lazzeri, Musiche
dal vivo di Valeria D'argenio, Alessandro
Benedetto, Luci Attila Horvath,
Produzione Binario Vivo.*

Un viaggio incantato tra suoni, racconti e fantasia, dove ogni nota può diventare un personaggio e ogni strumento dare vita a un'avventura. Attraverso tre brevi racconti: *Cappuccetto Rosso*, *Il Gatto con gli stivali* e *Il Pesciolino D'oro*, i bambini vengono accompagnati alla scoperta del ritmo, dei suoni e del piacere dell'ascolto. Attori e musicisti giocano insieme sulla scena, trasformando la musica in immagini, emozioni e storie. Uno spettacolo pensato per avvicinare i più piccoli al linguaggio musicale attraverso il gioco, la curiosità e l'immaginazione, scoprendo che anche senza parole la musica può raccontare.

Sviluppo della fantasia · Scoperta del linguaggio musicale · Espressione delle emozioni attraverso la musica

IL GIRATEMPO DI BABBO NATALE

14 DIC 2026 - ORE 10.00

5 ANNI INFANZIA e 1^a, 2^a, 3^a PRIMARIA

DURATA 55 MINUTI

TEATRO DI ATTORE

Servizio di ritiro letterine di Natale

*Di Andrea Fiorentini, Con Andrea Fiorentini,
Carlo Scorrano e Francesco Pelosini, Luci
Attila Horvath, Produzione Binario Vivo.*



È la vigilia di Natale e tutto è pronto per la consegna dei regali. Ma questa volta qualcosa va storto: il Giratempo catapultava Babbo Natale e la sua inseparabile renna Rudi nel lontano Egitto del faraone Ramsassossù!! Per tornare a casa e salvare il Natale dovranno affrontare imprevisti, misteri e un enigma che metterà alla prova il loro ingegno. Tra risate e avventure, sarà proprio Rudi, la renna più paurosa che ci sia, a scoprire di poter essere coraggiosa nel momento del bisogno. Una storia divertente sul viaggio, la paura e la capacità di trovare dentro di sé risorse che non sapevamo di avere.

Spirito natalizio · Viaggio nel tempo · Amicizia · Paura e coraggio · Fiducia in sé stessi



IO SONO PAN

13 e 14 GEN 2027 - ORE 10.00

1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a PRIMARIA

DURATA 60 MINUTI

TEATRO DI ATTORE, OGGETTI E MUSICA

Tratto da Peter Pan di James Matthew Barrie

Testo e regia Gianluca Iumiento e Maria Sand,

Con Maria Sand e Marco Vulcano, Musiche

Edoardo Petracci, Luci Jakub Fraczek

Una cameretta, un letto e una bambina che, quando il mondo degli adulti diventa difficile da capire, fa ciò che i bambini sanno fare meglio: immagina. Nasce così Pan e la sua stanza si trasforma in un'isola, una nave, un oceano popolato di ombre, pirati e sogni da liberare. Tra musica dal vivo, acrobazie, combattimenti scenici e la partecipazione del pubblico, i bambini entrano in un'avventura fantastica ispirata liberamente all'universo di Peter Pan. Una storia poetica e divertente sul diritto all'infanzia, sulla paura di crescere e sulla fantasia come strumento per comprendere ciò che accade intorno a noi. Perché crescere è una grande avventura, ma ciascuno deve poterlo fare con il proprio tempo.

Fantasia e immaginazione · Crescita e autonomia · Emozioni e paure

THE GAME

LA ROTTA BALCANICA DEI MIGRANTI

20 GEN 2027 - ORE 10.00

2^a, 3^a SECONDARIA

DURATA 80 MINUTI

TEATRO DI ATTORE E PROIEZIONI

Regia Gianluca Iumiento, Con Alice Bachi, Silvia

Lazzeri, Francesco Pelosini, Carlo Scorrano, Scene

Kezia Terracciano, Musiche Edoardo Petracci

Produzione Binario Vivo - Contributo CREATIVE EU



"The Game" è il nome con cui i migranti chiamano il tentativo di attraversare le frontiere lungo la rotta balcanica. Lo spettacolo trasforma questa espressione in un provocatorio game show: gli attori diventano avatar-migranti chiamati ad affrontare prove ispirate a storie e fatti reali, mentre il pubblico è coinvolto nelle scelte. Un linguaggio diretto e interattivo per avvicinare i ragazzi al tema delle migrazioni, superare stereotipi e semplificazioni e interrogarsi su confini, diritti e responsabilità.

Migrazioni · Diritti umani · Confini · Stereotipi e pregiudizi · Cittadinanza e responsabilità



UNA VOLTA C'ERA UNA VOLTA

26 GEN 2027 - ORE 10.00

3, 4, 5 ANNI INFANZIA

DURATA 55 MINUTI
TEATRO DI ATTORE

*Regia Carlo Scorrano, Con Silvia Lazzeri,
Francesco Pelosini e Carlo Scorrano,
Luci Attila Horvath*

Da sempre le fiabe ci accompagnano per crescere, sognare e conoscere il mondo. Ma possono anche aiutarci ad affrontare le nostre paure? In una biblioteca, un misterioso grande libro prende vita e propone una cura speciale: una storia per ogni paura. Dal buio alla solitudine, fino agli orchi, ogni timore trova il suo racconto-antidoto. Inizia così un viaggio nella tradizione popolare italiana attraverso Colapesce dalla Sicilia, L'auciello Grifone dalla Campania e Buchettino dalla Toscana. Uno spettacolo magico e divertente per scoprire che raccontare le paure può aiutarci a diventare più coraggiosi.

Paure ed emozioni · Coraggio · Storie e tradizioni popolari · Lettura e immaginazione

UN GIOCO DA RAGAZZI

LA STRAORDINARIA VITA DI ROALD DAHL

2 e 3 FEB 2027 - ORE 10.00

1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a PRIMARIA

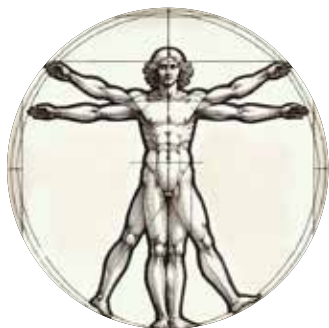
DURATA 60 MINUTI
TEATRO DI OMBRE E ATTORE

*Di Annick Emdin, Regia Annick Emdin e Giulia Perosa, Con Francesco Pelosini e Carlo Scorrano
Produzione Binario Vivo*



Chi era Roald Dahl prima di diventare uno degli scrittori per bambini più amati di sempre? Un bambino curioso, poi aviatore, fotografo e avventuriero, ma soprattutto un instancabile inventore di storie. Attraverso la sua vita entreremo nel mondo fantastico dei suoi personaggi: giganti gentili, streghe, volpi furbissime, coccodrilli, fabbriche di cioccolato e incredibili viaggi. Un'avventura teatrale tra realtà e immaginazione per scoprire come anche dalla noia, dalla paura e dalle difficoltà possano nascere mondi straordinari. Perché per cambiare la realtà, a volte, bastano curiosità, fantasia, un quaderno, una penna e... una tavoletta di cioccolato!

Libri e storia di Roald Dahl · Sviluppo dell'immaginazione e della fantasia



LEONARDO, IL RAGAZZO CHE GUARDAVA OLTRE

17 e 18 FEB 2027 - ORE 10.00

4^a, 5^a PRIMARIA e 1^a, 2^a SECONDARIA

DURATA 60 MINUTI

TEATRO DI ATTORE E PROIEZIONI

Regia Andrea Fiorentini, Con Francesco

Pelosini, Carlo Scorrano e Silvia Lazzeri

Luci Attila Horvath, Produzione Binario

Prima della Gioconda e delle grandi invenzioni, Leonardo era un ragazzo curioso, cresciuto tra i boschi di Vinci, con mille domande e poca voglia di accontentarsi di risposte facili. Osservava gli uccelli, studiava la natura, disegnava e immaginava macchine impossibili. Attraverso racconto, gioco teatrale e oggetti, entriamo nel laboratorio di un giovane Leonardo, dove ogni domanda può diventare una scoperta e persino un errore può aprire nuove strade. Un viaggio nella crescita di un ragazzo capace di trasformare la propria diversità in forza e la curiosità in uno strumento per immaginare il futuro. Un invito a guardare il mondo con occhi nuovi e ad avere il coraggio di pensare fuori dagli schemi.

Personaggio della scienza · Curiosità e scoperta · Diversità come risorsa

RAP-PERONZOLO

1 MAR 2027 - ORE 10.00

1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a PRIMARIA

DURATA 55 MINUTI

TEATRO DI ATTORE

Tratto dalla favola dei Fratelli Grimm

Con Gabriele Giusti, Gianluca Rossetti, Ana

Kusch, Francesca Verrelli, Scene Roberta Gen-

tili, Regia Maddalena Emanuela Rizzi



Risate, gag e rap accompagnano bambini e adulti in una rilettura sorprendente di Raperonzolo. I personaggi ci sono tutti: Raperonzolo, Madre Gothel e il Principe, ma anche un regista deciso a mettere in scena una fiaba oscura e drammatica e degli attori che, invece, vogliono riderci su! Tra teatro nel teatro, imprevisti e musica, la celebre storia prende una strada nuova senza perdere la sua magia. Perché dietro ogni torre può nascondersi una paura da superare e, ieri come oggi, l'amore, l'amicizia e la capacità di prendersi cura degli altri possono essere più forti di qualsiasi incantesimo.

Fiaba classica · Superamento delle paure · Amicizia e fiducia · Viaggio dell'eroe · Superamento dei pregiudizi



ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

17 MAR 2027 - ORE 10.00

3^a, 4^a, 5^a PRIMARIA e 1^a SECONDARIA

DURATA 60 MINUTI

TEATRO DI ATTORE E MUSICA

Tratto dalla storia di Lewis Carroll

Testo e regia Riccardo Monopoli, Con Monica Vergassola, Andrea Console, Musica Paolo Liberali

Alice non è più una bambina. Tornata nella casa di campagna della sua infanzia, ritrova ricordi, sogni e le incredibili avventure immaginate da Lewis Carroll. Come in una giostra, davanti a lei riappaiono i personaggi strampalati del Paese delle Meraviglie, ciascuno portatore di una piccola scheggia di vita, tra saggezza, follia e irresistibile comicità. Realtà e immaginazione si confondono e il viaggio di Alice diventa un modo per raccontare i passaggi della crescita, le domande su chi siamo e il cambiamento. Uno spettacolo divertente e visionario che riporta i bambini alle origini di un grande classico, invitandoli a guardare il mondo da prospettive sempre nuove.

Crescita e cambiamento · Fantasia e immaginazione · Identità e scoperta di sé

LA BICICLETTA GIALLA

23 MAR 2027 - ORE 10.00

4, 5 ANNI INFANZIA e 1^a, 2^a PRIMARIA

DURATA 50 MINUTI

TEATRO DI OMBRE E ATTORE, IMMAGINI

Tratto dall'omonimo albo illustrato ed. Topipittori

Testo di Matteo Pelliti, Illustrazioni di Riccardo Guasco, Regia di Giulia Solano, Con Francesca Torelli e Paolo Croce, progetto di VivaVoce.



Giovannino ha un desiderio: ricevere una bicicletta gialla. Il suo babbo, però, invece di comprarla decide di costruirla con le proprie mani. Inizia così una piccola grande avventura fatta di ingegno, affetto e immaginazione. Tratto dall'omonimo albo illustrato di Topipittori, lo spettacolo porta in scena due attori e una finestra che diventa teatrino e grande kamishibai. Tra illustrazioni, gag, clownerie, voci e paesaggi sonori, realtà e fantasia si incontrano per raccontare il desiderio, l'attesa e la gioia delle cose costruite con cura. Una storia poetica e divertente sull'amore tra genitori e figli e sulla libertà racchiusa in due ruote.

Desiderio e attesa · Relazione genitori-figli · Fantasia e immaginazione · Creatività e manualità · Valore delle cose semplici



IL GIOVANE ULISSE E ATENA

6 APR 2027 - ORE 10.00

4^a, 5^a PRIMARIA e 1^a, 2^a SECONDARIA

DURATA 60 MINUTI

TEATRO DI ATTORE

Regia Andrea Fiorentini, Con Silvia Lazzeri e

Andrea Console, Luci Attila Horvath

Produzione Binario Vivo

Prima di diventare l'eroe dell'Odissea, Ulisse è un ragazzo impulsivo, orgoglioso e convinto di poter affrontare tutto da solo. Atena, che conosce le sue straordinarie potenzialità, decide di accompagnarlo in un'avventura che lo costringerà a confrontarsi con le proprie paure, mentre Zeus tenta di ostacolarlo. Tra dèi, mostri, prove e persino un sorprendente incontro con il futuro, il giovane Ulisse scoprirà che la vera forza non sta nel non avere paura, ma nell'imparare ad affrontarla. Un viaggio avventuroso e divertente nella mitologia per raccontare la crescita, il coraggio e il passaggio dall'impulsività alla consapevolezza.

Paura e coraggio · Crescita e responsabilità · Intelligenza e astuzia · Rapporto tra genitori e figli · Scoperta della mitologia

IL GIOVANE PRINCIPE E LA VERITÀ

12 e 13 APR 2027 - ORE 10.00

1^a, 2^a, 3^a 4^a, 5^a PRIMARIA

DURATA 60 MINUTI

TEATRO DI ATTORE

Tratto dalla fiaba di Jean-Claude Carrière

Traduzione Emiliano Schmidt Fiori, Regia

Beno Mazzone, Scena Alessandro Di Giugno,

Con Walter Greco e Laura Tornambene



Un giovane principe sogna di sposare la figlia di un contadino, ma per ottenere la sua mano dovrà prima rispondere a una domanda apparentemente semplice: che cos'è la Verità? Inizia così un viaggio poetico e avventuroso tra personaggi misteriosi, incontri, racconti ed enigmi. Ognuno offrirà una risposta diversa e ogni certezza farà nascere una nuova domanda. Il principe scoprirà così che non sempre esiste una sola risposta e che cercare può essere importante quanto trovare. Uno spettacolo sulla curiosità, sul dubbio e sul coraggio di pensare con la propria testa, per accompagnare i bambini alla scoperta di una delle avventure più affascinanti: imparare a interrogare il mondo.

Curiosità e domande · Incontro degli altri · Ascolto di punti di vista diversi



UNA VOLTA C'ERA UNA MUSICA

27 APR 2027 - ORE 10.00

3, 4, 5 ANNI INFANZIA

DURATA 45 MINUTI

TEATRO DI ATTORE E MUSICA

*Con Carlo Scorrano e Silvia Lazzeri, Musiche
dal vivo Valeria D'argenio, Alessandro
Benedetto, Luci Attila Horvath,
Produzione Binario Vivo.*

Un viaggio incantato tra suoni, racconti e fantasia, dove ogni nota può diventare un personaggio e ogni strumento dare vita a un'avventura. Attraverso tre brevi racconti: *Cappuccetto Rosso*, *Il Gatto con gli stivali* e *Il Pesciolino D'oro*, i bambini vengono accompagnati alla scoperta del ritmo, dei suoni e del piacere dell'ascolto. Attori e musicisti giocano insieme sulla scena, trasformando la musica in immagini, emozioni e storie. Uno spettacolo pensato per avvicinare i più piccoli al linguaggio musicale attraverso il gioco, la curiosità e l'immaginazione, scoprendo che anche senza parole la musica può raccontare.

Sviluppo della fantasia · Scoperta del linguaggio musicale · Espressione delle emozioni attraverso la musica

LA FIGLIA FEMMINA

28 APR 2027 - ORE 10.00

2^a, 3^a SECONDARIA

DURATA 60 MINUTI

TEATRO DI ATTORE, CANTO E MUSICA

*Di Annick Emdin, Co-regia Silvia Lazzeri
Con Maria Piscopo e Irene Rametta
Produzione Binario Vivo*



"A mala nuttata è a figlia femmena", recita un antico proverbio del Sud. Da questa frase nasce un viaggio tra le vite di otto donne del Sud Italia, figure reali divenute quasi leggendarie, che hanno sfidato le regole e i ruoli imposti dalla società. Una strega, madre simbolica di tutte le donne ribelli, ne evoca storie, amori, lotte e destini. Donne che non hanno voluto essere soltanto "angeli del focolare", ma hanno scelto di pensare, amare e vivere liberamente, spesso pagando un prezzo altissimo. Prosa, canto popolare, musica e videoproiezioni si intrecciano in uno spettacolo intenso sulla libertà femminile e sulla forza della memoria.

Condizione femminile · Libertà e autodeterminazione · Stereotipi di genere · Memoria e tradizione popolare · Diritti e parità di genere



PINOCCHIO

5 MAG 2027 - ORE 10.00

1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a PRIMARIA

DURATA 60 MINUTI

TEATRO DI ATTORE E PROIEZIONI

Tratto dalla storia di Carlo Collodi

*Regia Riccardo Monopoli, Con Andrea Console e
Marco Acconci, Animazioni digitali Ines Cattabriga,
Produzione Binario Vivo e Officine T.O.K.*

Pinocchio è il classico che continua a parlare a ogni generazione. Due attori, una scena essenziale, pochi oggetti, un vecchio giradischi e immagini video fanno rivivere il burattino di Collodi e il suo incredibile viaggio. Tra incontri buffi, pericoli, bugie, disobbedienze e scelte difficili, Pinocchio impara a conoscere sé stesso e il mondo che lo circonda. Uno spettacolo divertente, poetico e a tratti fedele alla crudezza della fiaba originale, capace di coinvolgere direttamente i bambini e di affrontare con loro temi sempre attuali: crescere, sbagliare, scegliere di chi fidarsi e costruire il proprio rapporto con gli altri.

Crescita e autonomia · Regole e disobbedienza · Famiglia e relazioni · Scelte e conseguenze · Fiducia e responsabilità

TRACCE DI MERAVIGLIA 2026/2027

Un concorso sull'esperienza teatrale

Il teatro non è solo uno spettacolo da guardare: è un'esperienza che resta dentro, che attiva pensieri, emozioni, connessioni. È un linguaggio che, come ci ha insegnato **Mariano Dolci**, può diventare un prezioso strumento pedagogico, capace di lasciare "tracce" nel nostro vissuto.

Con il concorso "Tracce di meraviglia", invitiamo studenti e studentesse di ogni ordine e grado a restituire ciò che hanno visto, sentito e immaginato durante uno spettacolo teatrale, attraverso una breve narrazione scritta oppure un disegno.

I concorrenti dovranno inviare il proprio elaborato all'indirizzo mail teatronuovopisa.scuole@gmail.com specificando: nome, cognome, classe e istituto entro il 30 maggio 2027.

LE **PREMIAZIONI** SARANNO EFFETTUATE A SETTEMBRE 2027 E CONSISTERANNO IN INGRESSI GRATUITI SINGOLI, PER LA FAMIGLIA E PER LA CLASSE VALIDI PER LA STAGIONE TEATRALE 2027/28

Formazione e Percorsi

GIOCO CON LE FIABE

*Laboratorio per la scuola
dell'infanzia*

SCRIVERE E ANIMARE LE STORIE

*Laboratorio per la scuola
primaria*

TEATRO ESPRESSIONE

*Laboratorio per la scuola primaria
e secondaria di 1° grado*

ALLA SCOPERTA DI PISA E DEI SUOI PERSONAGGI

*Spettacolo itinerante per la
scuola primaria*

STORIE IN VALIGIA

*Racconti animati per la scuola
dell'infanzia*

GIOCO CON LE FIABE

Laboratorio per la scuola dell'infanzia



L'esperienza di laboratorio offre ai bambini e alle bambine la possibilità di esplorare tramite giochi le proprie competenze creative, espressive e comunicative. Si tratta di un'immersione collettiva nell'immaginario dei personaggi delle storie, nelle emozioni, nelle situazioni che prendono spunto dalla storia e dalle esperienze stesse dei bambini. Un gioco volto a esprimersi, a socializzare, a liberare la fantasia. Verranno raccontate, drammatizzate e attraversate tramite attività teatrali quattro fiabe, una per ciascun incontro.

Durata: 4 incontri da 1h ciascuno

Costo: €180 compresa iva a sezione

SCRIVERE E ANIMARE LE STORIE

Laboratorio per la scuola primaria

Laboratorio incentrato sullo stimolare la creatività delle bambine e dei bambini nella produzione di storie, personaggi e parole in un lavoro collettivo e nell'imparare a plasmare il materiale prodotto in una storia alla quale verrà poi data vita.

Nella seconda parte del laboratorio i bambini e le bambine saranno aiutati a costruire realmente i loro personaggi facendoli muovere e parlare attraverso la tecnica delle ombre o quella dei burattini. Sperimentare l'arte della drammatizzazione e del racconto animato attraverso il Teatro di figura, oltre che un gioco con i personaggi, diventa un'opportunità di espressione di se stessi e di crescita personale.



Durata: 6 incontri da 1h ciascuno

Costo: €300 compresa iva a classe

TEATRO ESPRESSIONE

Laboratorio per la primaria e secondaria



Il laboratorio si articola in due momenti. La prima parte è dedicata all'esplorazione degli strumenti base del linguaggio teatrale: l'ascolto, l'uso consapevole dello spazio, la relazione con gli altri, l'espressione corporea e l'immaginazione. Un percorso che stimola i bambini e i ragazzi a mettersi in gioco scoprendo la forza del gruppo e la bellezza della creatività condivisa. La seconda parte ruota attorno alla costruzione di una storia, scelta in accordo con le/gli insegnanti: potrà essere inventata dalla classe o ispirata a un tema affrontato a scuola (un periodo storico, un libro, una tematica specifica). Il laboratorio si conclude con una rappresentazione finale, momento di sintesi e celebrazione del percorso svolto.

LABORATORIO TEATRALE

Durata: 6 incontri da 1,5 h ciascuno

Costo: €380 compresa iva a sezione

LABORATORIO TEATRALE E CREAZIONE DELLO SPETTACOLO

Durata: 12 incontri da 1,5 h ciascuno

Costo: €600 compresa iva a sezione

**POSSIBILITÀ DI PROGETTARE PERCORSI AD HOC
IN COLLABORAZIONE CON LE INSEGNANTI**

ALLA SCOPERTA DI PISA E DEI SUOI PERSONAGGI

Spettacolo itinerante per la scuola primaria

Un'uscita scolastica speciale alla scoperta della città di Pisa, pensata per guidare gli alunni e le alunne attraverso un itinerario culturale coinvolgente e interattivo. Saranno accompagnati da guide d'eccezione: personaggi storici e simbolici che hanno vissuto Pisa in epoche diverse e che prenderanno vita lungo il percorso. Incontreranno Keith Haring, Kinzica de' Sismondi, Galileo Galilei, il Conte Ugolino e Giacomo Leopardi, che inviterà alla riflessione poetica.

Ogni tappa diventa occasione di ascolto, dialogo e gioco teatrale, per conoscere la storia attraverso le parole di chi l'ha vissuta.

SPETTACOLO PER UN MASSIMO DI 2 CLASSI
ALLA VOLTA



Durata: 120 minuti

Costo: €300 compresa iva

STORIE IN VALIGIA

Racconti animati per la scuola dell'infanzia

Dei raccontastorie arrivano in classe con grandi valigie piene di sorprese. Dopo una breve presentazione, come per magia, inizieranno a tirar fuori oggetti, costumi e piccoli elementi scenici che daranno vita a tre storie coinvolgenti, in cui gli animali sono protagonisti.

Attraverso il racconto animato e l'uso del corpo e della voce, le storie prenderanno forma in modo teatrale e dinamico. I bambini e le bambine saranno parte attiva del racconto: verranno invitati a partecipare con versi, gesti, suoni, consigli e momenti musicali.

SPETTACOLO PER UN MASSIMO DI 2 CLASSI
ALLA VOLTA



Durata: 60 minuti

Costo: €150 compresa iva

TEATRO NUOVO - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Nome della scuola_____

Classe/sezione_____

N° bambini/e totali_____

Presenza bambini/e con handicap (non paganti)_____

Numero insegnanti presenti (non paganti)_____

Nome e cognome del responsabile:

Numero telefonico di contatto_____

Indirizzo MAIL insegnante di riferimento (SCRIVERE LEGGIBILE)

SPETTACOLI AI QUALI SI RICHIEDE DI PARTECIPARE:

1 - _____

DATA DELLO SPETTACOLO:

2 - _____

DATA DELLO SPETTACOLO:

3 - _____

DATA DELLO SPETTACOLO:

inviare il modulo a: teatronuovopisa.scuole@gmail.com



TEATRO NUOVO

Piazza della Stazione, 16 - PISA

379 2488752

teatronuovopisa.scuole@gmail.com

Web. www.teatronuovopisa.it



unicoopfirenze

